

IV poco piu mosso

Fl. 45 *mf* ma ancora con misterio *f* *f* *mp*

Pf 45 *p* *f* *f* *mf*

Fl. 48 *mf* *f* *mf*

Pf 48 *p* *f*

Fl. 52 *f* *mf*

Pf 52 *f* *p* e adesso cresc. poco a poco *f*

Fl. 55 *ff*

Pf 55 *ff* *ff*

V Pochissimo meno mosso
come eco

Fl. *sfz in mp*

Pf *come eco*
sfz in mp
sempre con Pedale

VI Poco piu mosso
energico, preciso

Fl. *lunga*
ppp f *fp* *ff* *f* *fp* *ff* *f* *fp* *ff*

Pf *lunga*
sfz in p *sempre simile*

ppp
(Ped.)

Fl. *f* *fp* *ff*

Pf *(8va)*

Fl. *(high D3 ossia: 8ba)* *ff*

Pf *(8va)* *ff*

VII Poco piu mosso
aggressivo, brutale

Fl. 71 *ff* sempre

Pf. 71 *sfz* in *p* molto legato, fluido *sempre sim.* 8va

Fl. 74

Pf. 74 (8va)

Fl. 77 *risoluto*

Pf. 77 *ff* risoluto

VIII Pochissimo meno mosso
scorrevole, ma deciso

Fl. 80 *f* *p sub.* *f* *p* *f*

Pf. 80 *ff* risonante *l.v.*

Ped.