

TRIO-VARIATIONS

[Senza misura] *Agressivo ma con misterio* ♩ = 108

Fl. *sfz* *n.*

Cl. [Senza misura] **B-FLAT CL.** *sfpp* *f* *sfpp* *f* *sfpp* *f* *sfpp* *meno cresc.*

Pf [Senza misura] *Agressivo ma con misterio* ♩ = 108
(on keys) *secco* (sympathetic resonance heard)
Silently depress as many keys as possible at the bottom register of keyboard, then secure with sostenuto pedal
sfz
Sost. ped. →

7 *Poco piu mosso* ♩ = 120

Fl. *fz* *f* *f e deciso*

Cl. *sfpp* *ppp* *dolce* *contrastante** *sub. mf* *cristallino, con leggerezza*

Pf 7 *mf* *p*

Sost. Ped. off

* White note-heads: play always *sfz*
These notes should be played very distinctly

13 *Risoluto* *f* *mf* *meno*

Cl. *Risoluto* *f* *mf* *meno* *n.*

Pf 13 *Risoluto* *(non cresc.)* *mf* *meno*

17 *lo stesso tempo, come sopra* *ff*

Cl. *p* *(non cresc.)*

Pf 17 *p* *(non cresc.)*

21 *marcatissimo* *Risoluto, come sopra*

Fl. *f* *meno* *pp* *adesso f*

Cl. *f* *meno* *pp* *adesso staccatiss.* *p*

Pf *f* *meno* *p* *pp* *l. vib.* *p ancora*

25 *poco a poco cresc.*

Fl. *ff*

Cl. *poco a poco cresc.* *mf* *ff*

Pf *(stacc. simile)* *ff* *legato* *f*

poco a poco cresc.

28 **Poco piu mosso**
Con fluidita

Fl. *f* *mf* *ff* *mf* *ff*

Cl. *espressivo, sonoro* *f* *deciso, contrastante* *ff* *f (come sopra)* *ff*

Pf *sonoro, come campane* *f* *mf* *ff* *mf* *ff*

con Ped. sempre

32 *fff*

Fl. *fff*

Cl. *fz* *ff* *fff*

Pf *fff*

4

III Con discrezione, misterioso

Fl. *pp* e *legatissimo*
Cl. *pp sub.*
con fluidità, discreto

Pf *p*
con moto, ma discreto
sempre staccato
[play accented notes very distinctly]
(soft pedal ad lib.)

Fl. *cresc.*
Cl. *cresc.*

Pf *cresc.*

IV Poco piu mosso

Fl. *ff* *mf* *f* *mp*
attacca!
mf na ancora con misterio
TO BASS CL.
Cl. *f* *ff* *p* *f* *f* *sfz* *f*

Pf *8^{vb}* *ff* *p* *f* *mf*

Fl. *mf* *f* *mf*
Cl. *p* *f* *f*

Pf *p* *f*

51

Fl. *f* *mf*

Cl. *(p)* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Pf *f* *p e adesso cresc. poco a poco*

55

Fl. *ff*

Cl. *fp* *f* *mp* *ff*

Pf *ff* *ff*

V Pochissimo meno mosso
come eco

58

Fl. *sfz in mp*
dolciss. ma distinto

Cl. *poco sfp*

Pf *come eco*
sfz in mp
sempre con Pedale

VI Poco piu mosso
lunga *energico, preciso*

61

Fl. *ppp* *f* *fp* *ff* *f* *fp* *ff* *f* *fp* *ff*

Cl. *ppp* *p* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Pf *lunga* *sfz in p* *sempre simile*

ppp *

(Ped.)

* Play white note-heads as distinctly as possible