

40 *norm.*

Fl. *f*

Cl. *ff*

Sax. *sim.*  
*fp* *ff*

Sop. 1

Sop. 2 *f*  
Es u - naEs - pi - ral Su - be

Sop. 3 *f*  
Es u - naEs - pi - ral Su - be

I

Perc. **RIBBON CRASHER** *f*  
*l.v.*

II *with "drive!"*  
With Ped. *ad lib.* →

P.F. *sonoro, con decisione!* *in rilievo sempre*  
*ff* Eb A

Guit. *ff*

Vln. *ff*

V.C.

Bass



*tutti cresc. poco a poco*

44

Fl. *ff* *p* *f* *subito p* *f*

Cl. *ff* *to BASS CL.* *f*

Sax. *ff* *fp* *f* *sub. ff* *sf* *f*

Sop. 1  
cie - lo Oh! Es - ca - le - ra Ah! Es - ca - le - ra Ah!

Sop. 2  
cie - lo Oh! Es - ca - le - ra Ah! Es - ca - le - ra Ah!

Sop. 3  
cie - lo Oh! Es - ca - le - ra Ah! Es - ca - le - ra Ah!

I  
BONGO/CONGAS [with MAR. or SOFT mallets]  
*p e cresc. poco a poco*

Perc.  
II  
[B. D.]  
MARACAS  
*mf e cresc. sempre*

P.F.  
*subito pochiss. meno f, ma con energia poco staccato*

Guit.  
*tutti cresc. poco a poco*  
"Huapango" rasgueado  
*fff* *f*

Vln.  
*ff* *sf*

V.C.  
*fff* *fffz p*

Bass  
pos. ord.  
*n<ff* *mf* *ff* *sf*

47 *cresc!* *cresc.*

Fl. *subito p* *f* *sffz* *p* *ff*

Cl. [Bass Cl.] *f* *ff*

Sax. *ff* *f* *ff*

Sop. 1 *ff* Es - ca - le - ra Es - ca - le - ra Al *ff* cie - lo Es - pir - ral

Sop. 2 *ff* Es - ca - le - ra Es - ca - le - ra Al *ff* cie - lo Es - pi - ral

Sop. 3 *ff* Es - ca - le - ra Es - ca - le - ra Al *ff* cie - lo Es - pi - ral

I [BON/CON] *ff*

Perc. (cresc) *ff*

II [MARACAS] *ff*

P.F. *ff* *cresc!*

Guit. *cresc!* *cresc.*

Vln. *ff* *f* *ff*

V.C. *f* *ff*

Bass *ff*

49 **Resolved, furiously!** **Sonorous, expansive, like bells**

Fl. *mf* *ff* *fff*

Cl. *sfzmp sub.* *ff* *fff*

Sax. *fp* *ff* *fff*

Sop. 1  
Es - pi - ral al cie - lo!

Sop. 2  
Es - pi - ral al cie - lo!

Sop. 3  
Es - pi - ral al cie - lo!

I **Sonorous, expansive, like bells** [MAR.] *ff*

Perc. **CYMB.** *l.v.* **TAM-TAM** **BASS DRUM** **SIZZLE CYMB.** *l.v.* **VIBRAPH.** *fff* *l.v.* *8va* *ff* *With Ped. ad lib.*

II *ff* *fff* *ff*

P.F. **Resolved, furiously!** *fff* *With Ped.* *sub. p* *fff* *percussivo!*

Guit. *fff* *8va*

Vln. **Resolved, furiously!** *ff* *fff* **Sonorous, expansive, like bells** *ppp immobile* *molto sul tasto*

V.C. *fff* *n. < pp >*

Bass *fff*

52

Fl.

Cl.

Sax.

Sop. 1

Sop. 2

Sop. 3

I

Perc.

II

P.F.

Guit.

Vln.

V.C.

Bass

*[si poss.]*

*f* *pp*

*pp*

GLOCK

*ff* *f* *l.v.*

VIBRAPH.

*ff* *[Always with Ped. ad lib.]* *l.v.*

BASS DRUM

*p*

*8va*

*sffz* *Ped.* *l. vib.* *f* *p* *With Ped. ad lib.*

*molto sul pont.* *pp* *pp*

*mf*

57

Fl. *ppp* "jet whistle" noisy, sudden!

Cl.

Sax.

Sop. 1

Sop. 2

Sop. 3

I **MARIMBA** *p* *f* **TAM-TAM** scrape w/ coin *p*

Perc. *l.v.* *f* **BASS DRUM** *p*

II

P.F. *mf*

Guit. 8

57

Vln. *ppp* *noisy, sudden!* III

V.C. *pos. ord.* I *molto sul pont.* *ppp* *gliss. ad lib. on natural harms.* *pp* *pos. ord.* *pp*

Bass

61

Fl.

Cl.

Sax.

Sop. 1

Sop. 2

Sop. 3

I

Perc.

II

P.F.

Guit.

Vln.

V.C.

Bass

*f.z.* to PICC.

*sfz*

*p*

*ff*

to B $\flat$  Cl.

*ff pp*

CYMB. scrape w/coin  
*l.v.*

*f*

*mf*

BONGO/CONGAS

*mf*

RIBBON CRASHER

*f*

*p*

With Ped. →

*f*

*f*

pos. ord.

*pp*

*sfz*

pos. ord.

*pp*

*ff pp*

pizz.

*< fp*

*mf sfz*



68

Fl.

Cl.

Sax.

Sop. 1

Sop. 2

Sop. 3

I

Perc.

II

P.F.

Guit.

68

Vln.

V.C.

Bass

*ppp* *f* *ff*

*velocissimo e articolato* *p* *f* *ff*

MARIMBA *8va* *ff*

[M.S.] *8va* *f* *ffz*

*pizz.* *ffz* *senza sord. pos. ord.* *I* *n.< ff*

71

PICC. *dolciss.* [harm. almost whistle tone]

*pp*

Fl.

Cl.

Sax.

*pp*

Sop. 1

Sop. 2

Sop. 3

I

Perc. **TAM-TAM** scrape w/coin

*p*

II

*p*

**BASS DRUM**

*p*

P.F.

*p*

*ped.*

Guit.

71

Vln. *pp*

V.C. *pos. ord. con sord.* *slow gliss.*

*pp*

Bass

75

Fl.

Cl.

Sax.

Sop. 1

Sop. 2

Sop. 3

I

Perc.

II

P.F.

Guit.

Vln.

V.C.

Bass

*pp*

*mp*

*gliss.*

*pp*

*p*

*mf*

*a little surprising*

*molto sul tasto*

*pp*

*poco*

*pos. ord.*

*f*

*gliss.*

*p*