

KIKAI NO MORI [...EX MACHINA II]

CARLOS SANCHEZ-GUTIERREZ
[2009]

VII. MACHINE WITH ARTICHOKE PETALS?

Notturmo, spaziale; con energia [♩ = 70]

[Perc: Exact synchronization with PF is not crucial in mm. 1, 4-5, 8, and 12]

Perc. [Mar., Vib., Crot., Triang., Sizz. Cymb., Gong, Tam-tam]

VIB. *f* *sonorous!* [♩ sempre]

MARIMBA *pp* *p*

Piano *ff* *sonorous!* [♩ sempre] [bottom staff: loco] * Always play accented notes very distinctly!

TGL. (l.v.) SIZZ. CYM (l.v.)

rapidiss., nervoso, liberamente, come murmurando

8^{va} 8^{va}

lasc. vib. sempre!

Perc. [CROT.] (l.v.) [VIB.] *f* [♩ sempre]

MARIMBA *pp* *p*

Pf *f* [♩ sempre, come sopra]

MAR. Ossia: *rapidiss., nervoso, liberamente, come murmurando* *pp* abruptly

[alternate given pitches freely during trem.]

3

8^{va} [D]

Perc. [VIBRAPH.] *poco meno f* [♩ sempre]

Pf *f* *ppp* *f* *fp* *fp* *fp*

15^{ma} 8^{va} 8^{va} 15^{ma}

sffz

f *p*

[♩ sempre]

Poco piu mosso, meccanico [♩ = 100]

legato e preciso, ma anche grazioso

23 **MARIMBA**
 Perc. *8va*
sfz
f ma decresc. subito!

Pf
15^{ma}
sfz
staccato sfz
mf
15^{mb} senza ped.!
8^{vb}
8^{vb}

as if losing steam...

26
 Perc.
p e decresc.
ppp

as if losing steam...

Pf
8^{vb}
8^{vb}
p e decresc.
8^{vb}
8^{vb}

29 Sempre lo stesso tempo

Perc.

Pf
8^{vb}
8^{vb}
8^{vb}
8^{vb}
8^{vb}
8^{vb}
8^{vb}
8^{vb}
morendo...
pp