

# Quintet Variations

Aggressive, but with mystery [♩ = 108]

Senza Misura

Fl. *sfpp* *f* *sfpp* *f* *sfpp*

Perc. [VIB.] *sfz* *secco!*

Pf. Silently depress as many keys as possible at the bottom register of keyboard, then secure with sostenuto pedal  
Sost. ped. → *sfz* *secco* (sympathetic resonance heard)

Vln. *sfz* *molto sul pont.* *pizz.*

Vc. *tutta forza!*



5 Fl. *f* *sfpp* *meno cresc.* *sfzpp* *fz.* *ord.*

Perc. *l.v.* With Ped. →

Pf. *sfz*

Vln. *p. ord.* *n.* *sfpp*

Vc. *pp*



9 Fl. *ppp* *f e deciso*

Perc. *sf sub. mf* *contrastante*

Pf. *dolce* *cristallino, con leggerezza* *sf* *mf* *p* [Release Sost. Ped.] *\* Play clear note-headed pitches very distinctly*

Vln. *molto s. pont.* *Gliss.* *ppp* *percussive!* *p. ord.* *pizz.* *ff*

Vc. *molto s. pont.* *Gliss.* *percussive!* *pizz.* *ff*

13

Fl. *Risolto*, *f* *meno*

Perc. *Risolto*, *sf* *mf* *p*

Pf. *Risolto*, *mf* *meno* (*non cresc.*)

Vln. *arco molto sul pont.* *p*

Vc. *arco molto sul pont.* *p*

18 *lo stesso tempo, come sopra*

Fl. *ff*

Perc. *sempre sim.*, *sf* *p* (*non cresc.*)

Pf. *lo stesso tempo, come sopra*, *p* (*non cresc.*)

Vln. *ff*

Vc. *pizz.* *ff*

21

Fl. *marcatissimo*, *Risolto, come sopra*, *f* *meno* *pp* *adesso f*

Perc. *marcatissimo*, *Risolto, come sopra*, *f* *meno* *pp* *sfz*

Pf. *marcatissimo*, *Risolto, come sopra*, *f* *meno* *p* *pp* *p ancora* *l.vib.*

Vln. *arco*, *f* *molto sul pont.* *pp* *Gliss.*

Vc. *arco*, *f* *molto sul pont.* *pp* *Gliss.* *adesso staccatiss. p. ord.* *p* *sf* *sf*

25

Fl. *poco a poco cresc.*

Perc.

Pf. *(stacc. simile)*  
*poco a poco cresc.*

Vln. *molto espressivo*  
p. ord.  
*mp*  
[below flute]

Vc. *poco a poco cresc.*  
*sf sf sf sf sf*

5  
4

**Poco piu mosso**

*Con fluidita*

27

Fl. *ff f*

Perc. **VIB.** l.v. sempre  
*f*

Pf. *legato*  
*f*  
[Ped.] *sonoro, come campane*  
*f*  
*con Ped. sempre*  
*p<sup>8va</sup>*

Vln. *f ff f f*

Vc. *mf sf sf ff*

5  
4  
4

30

Fl. *mf ff mf ff*

Perc. [Rea.] →

Pf. *f*  
*mf ff mf ff*

Vln. *f (come sopra)*  
*mf f mf f mf f*

Vc. *mf f mf f mf f*

Quintet Variations 4

III

34

Fl. *fff*

Perc.

Pf. *[play accented notes very distinctly] con moto, ma discreto*  
*p* (soft pedal ad lib.)

Vln. *mf* < *fp* < *f* < *fp* < *f*  
*pp* e *legatissimo*  
 m. sul pont. *con fluidità, discreto*

Vc. *mf* < *fp* < *f* < *fp* < *f*  
*ppp* sub.

5 4

Con discrezione, misterioso

37

Fl.

Perc.

Pf. *sempre staccato*

Vln. *pp* e *legatissimo*  
 m. sul pont. *con fluidità, discreto*

Vc.

41

Fl.

Perc.

Pf. *cresc.* *ff*

Vln. *cresc.* *f* *ff* *attacca!*

Vc. *cresc.* *f* *ff*

# IV Poco piu mosso

45

Fl. *mf* *ma ancora con misterio* *f* *f* *mp*

Perc. **MAR.** *f*

**Poco piu mosso**

Pf. *f* *p* *f* *mf*

Vln. p. ord. *n.* *f*

Vc. p. ord. *n.* *f* *p* *f* *p* *sfz* *f*

48

Fl. *mf* *f* *mf*

Perc. *f*

Pf. *p* *f*

Vln. *n.* *n.* *n.* *sempre sim.*

Vc. *p* *f* *f*

51

Fl. *f* *mf*

Perc. *f*

Pf. *f* *p e adesso cresc. poco a poco* *f*

Vln. *f*

Vc. *(p)* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

55

Fl. *ff*

Perc.

Pf. *ff*

Vln. *mp* *ff*

Vc. *fp* *f* *mp* *ff*

**V**

**Pochissimo meno mosso**

58 *come eco*

Fl. *sfz in p*

Perc. **VIB.** *L.v.* *p* *Always with Scd.*

**Pochissimo meno mosso**

Pf. *come eco* *sfz in mp* *sempre con Pedale*

Vln. *pp* *p* *pp* *pp*

Vc. *pp* *p* *pp* *pp*

**Pochissimo Rit.**

60

Fl. *lunga* *ppp*

Perc. *[ Scd. ]* *ppp*

Pf. *[ Scd. ]* *lunga* *ppp*

Vln. *pp* *pp* *pp*

Vc. *pp* *pp* *pp* *ppp*